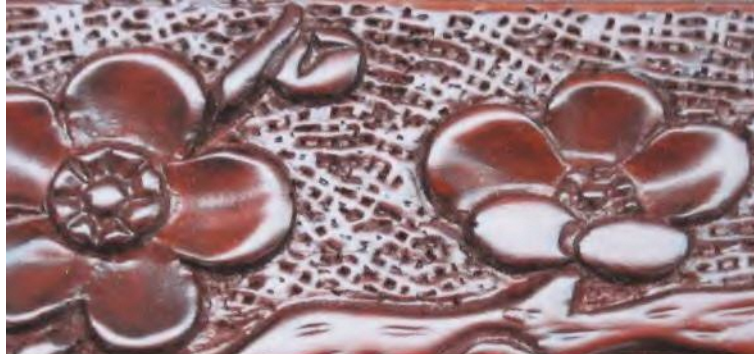




未熟ないろいろ作家& 木工匠の展示会

期 間 七月十四日(火)～二〇日(月)
会 場 企画展示室
観覧料 無 料



作品紹介

グラスアート



接着剤のついた鉛のリード線と特殊なフィルムを使いステンドグラスの様な雰囲気作品ができます

①渡辺洋子

ポーセラーツ



白磁やガラスに、転写紙や金彩、銀彩、又は絵の具を使って絵付けをして、530℃～870℃で、焼成して、食器やインテリアに使用します。

⑤小山田キヨ子

押し花



押し花にした季節の草花を使い様々な表現方法で額絵やインテリア等を制作します

②小山田静枝

日光彫



引っ掻き刀で彫り上げた絵の周りを星打ちと云う技法を使った特徴ある彫りの美しさ、柔らかな曲線美と木のぬくもりを表現

⑥角田春雄

葉画



葉画は、5年以上押した葉っぱを使います。葉っぱの形をできるだけ生かして、絵にします。

③小山田光子

木工



自然が織りなす木目の美しさ、柔らかな木のぬくもりを感じさせる作品を作っています

⑦遠藤秀男

シルエットアート



切絵に多彩な特殊フィルムで彩色し、光と影の世界を映し出します

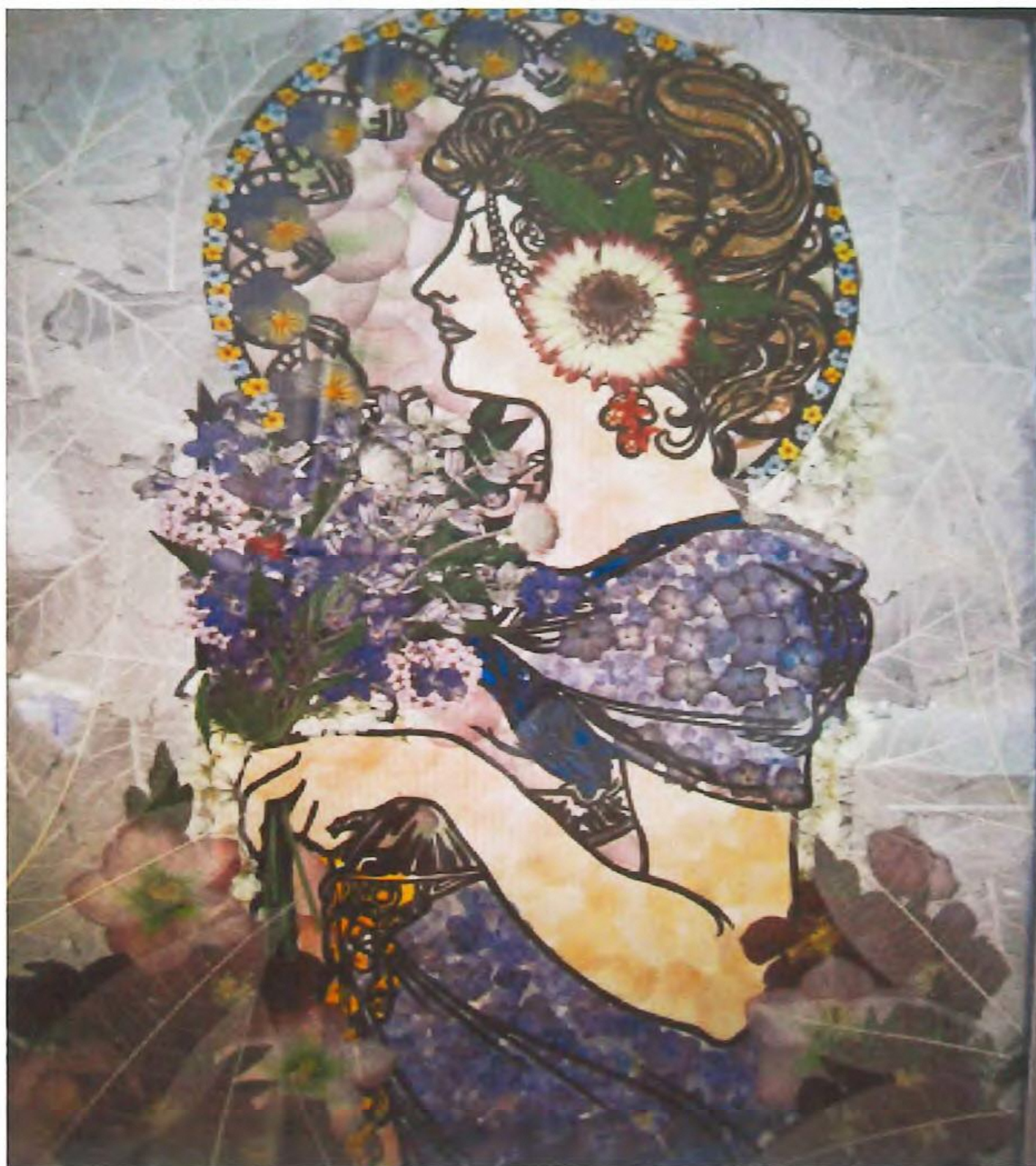
④郷富美子

藍染



藍の栽培からはじめてジャバンプルーの藍色の暖かい魅力を染で表現しています

⑧角田千恵子



未熟ないろいろ作家と木工匠の展示会

- ・ グラスアート、押し花、葉彩画、シルエットアート
布絵、藍染、日光彫、木工等の多彩なジャンルの
作品を展示して皆さまのご来場をお待ちして
おります